JAMES BROOKS en UC Merced, 04 septiembre de 2013

“Mesa of Sorrows: Women, Men, and Cycles of Evangelism in the Southwest Borderlands”

James Brooks es un historiador interdisciplinar cuyas investigaciones se centran en el pasado indígena y colonial. Brooks ha trabajado como profesor en la Universidad de Maryland, Universidad de California Santa Bárbara y en Berkeley.

James Brooks presentó en el seminario de humanidades de UC Merced dos documentos que hacen referencia a la historia de Nuevo México : “Women, Men, and Cycles of Evangelism in the Southwest Bordelands, A.D. 750 to 1750” un artículo académico publicado en AHR Forum ( The American Historical Review) en Junio del 2013 y una propuesta de libro sobre el mismo tema pero dirigido a un público general, no necesariamente académico ni con un background histórico: *MESA OF SORROWS: Archaeology, Prophecy, and the Ghost of Awat’ovi Pueblo.*

El artículo es un análisis pormenorizado de la historia de los pueblos indígenas del sur oeste de Nuevo México y la causas de la desintegración de las comunidades: desde motivos ecológicos, la influencia de las diferentes corrientes espirituales y religiosas que se produjeron en la zona: desde Chaco y Katsina hasta el papel del catolicismo impuesto por los monjes franciscanos con la llegada de los españoles. El artículo aporta datos, mapas y documentos donde se explica las luchas entre los miembros de las diferentes comunidades y se analiza el papel de las mujeres tanto en las masacres, como en la conservación de las narraciones orales y en la influencia que tuvieron en la aceptación por parte de los indígenas de la religión católica.

En cambio el libro propuesto por James Brook plantea y expone cuestiones mucho más amplias que el artículo. No solo explica la historia del sud oeste de New México sino que plasma las dificultades a la hora de recuperar el pasado y el papel de las diferentes disciplinas implicadas en su recuperación: Historiadores, Arqueólogos, Antropólogos, Hopis, Navajos, Activistas Nativo Americanos, Etnógrafos, curadores de museos, la iglesia Católica y el Federal Bureau of Indian Affairs.

¿Qué dificultades se encuentran a la hora de explicar una masacre? ¿A quién pertenece ese pasado? ¿Es legítimo investigar el pasado cuando los descendientes prefieren mantenerlo en secreto? Y sobre todo ¿qué nos aporta conocer ese pasado?, según el autor del libro la historia, en este caso entender por qué y cómo se produjeron las masacres, nos ayudará a explicar fenómenos actuales de guerras y genocidios entre comunidades cercanas: “Nazi-occupied Europe, Srebrenica, Rwanda, and Irap”. Un libro imprescindible no solo para conocer el pasado sino para entender las dificultades a la hora de construir la historia: encontrar las piezas, llenar agujeros e interpretarla sino también para entender el presente.